DOCUMENTO DE TRABAJO PRUEBA ESCRITA

FORMULACION DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Dominio de los conceptos de lenguaje audiovisual						
COMPETENCIA	• *Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo*					
RESULTADO DE APRENDIZAJE:	• ESTRUCTURAR EL ESQUEMA DE ILUMINACIÓN Y MONTAJE DE ACUERDO CON LAS EXIGENCIAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• *Elabora el Esquema de iluminación según conceptos definidos.*					
Área	**Subárea**	**Peso**	**Objetivo**	**Nivel de dificultad**	**Cantidad de ítems**	**Número de ítems**
Ciencias Sociales	Periodismo y Comunicaciones	10%	Identificar los diferentes elementos de la iluminación en la producción audiovisual	2/5	1/5	1
Ciencias Sociales	Periodismo y Comunicaciones	20%	Identificar los diferentes elementos de la iluminación en la producción audiovisual	3/5	2/5	2 y 3
Ciencias Sociales	Periodismo y Comunicaciones	30%	Elabora el story board según conceptos definidos.	5/5	1/5	4
Ciencias Sociales	Periodismo y Comunicaciones	40%	Crear un esquema de iluminación según el impacto que se desea generar	5/5	1/5	5
Nombre:						
Grado:						
Tiempo efectivo de la presentación:	40 minutos					
Fecha:	20-10-2021					
Nombre de quien evalúa:	Mauricio González Tores					

Instrucciones:

Apreciado aprendiz, para las preguntas del 1 al 3 solo se registran las respuestas en la siguiente tabla y no en la pregunta como tal, marque la opción correcta rellenando completamente con lapicero la casilla correspondiente a la letra que considere acertada. No será válida la respuesta con tachones o aquella que tenga más de una opción marcada.

Si no está seguro, marque sus opciones en lápiz y posteriormente regrese a la pregunta y marque con lapicero para no tomarse más del tiempo requerido por pregunta qué es seis minutos.

Las preguntas 4 y 5 tienen un tiempo de respuesta de 10 minutos máximo dónde dibujará rápidamente el esquema de iluminación que usted cree más pertinente como respuesta.

1	2	3
A	A	A
B	B	B
C	C	C
D	D	D

4

5

1). El canal de televisión El Paisa planea realizar un noticiero económico, donde tendrán un panel con invitados. ¿Qué tipo de iluminación debe tener?

A. Frontal .
B. Lateral.
C. Contraluz.
D. Rembrant.

2). El director del del cortometraje, Destinado al Éxito estableció en la escena en interior debe haber una iluminación cálida, que justifique, el uso de algunos candelabros. Según lo mencionado, ¿qué temperatura del color sería ideal?

A. Luz día 5600
B. Luz incandescente
C. Luz fluorescente
D. Luz de 3200 K

3). En la en la escena del corto: "Hacía el cielo", el director de fotografía le indica que quiere que en el cuarto donde el actor se encuentra, se vea muy armonioso, bien iluminado y parejo, donde se sienta el feeling de paz y seguridad. ¿Qué instrumento sería más importante usar con las luces y lograr este objetivo?

A. Difusores (silk)
B. Estéticos.
C. CTB.
D. ND.

4). Estamos realizando el storyboard de la película "Millonario" y según el guión debe haber un diálogo en la oficina, donde dos empresarios negocian por la participación en acciones. Según lo mencionado Crea un esquema de iluminación donde los rostros de los personajes están divididos por sombras a la derecha y a la izquierda del rostro,

mientras dialogan el uno frente al otro buscando generar un ambiente de tensión y puntos de vista encontrados.

5). Según las especificaciones de la producción que usted está desarrollando como parte del proyecto formativo. Debe incluir un esquema de iluminación para cada escena. Dibuja el esquema pertinente para una de las escenas.